bclogo

Extension LaTeX pour la réalisation de boîtes colorées avec logos

Contributeurs
Patrick Fradin
Maxime Chupin
Email
notezik@gmail.com

Version 3.1 du 10 janvier 2016
http://melusine.eu.org/syracuse/G/bclogo/

Syracuse

Résumé

Cette extension pour le format LaTeX permet la création, via `Pstricks` ou `Tikz`, de boîtes colorées avec un logo, un titre et une couleur de fond. Depuis la version 3.0, `bclogo` se base sur l'extension `mdframed` (version 1.5 ou ultérieure) de Marco DANIEL et Elke SCHUBERT pour permettre aux boîtes de se couper lors de changement de page.

Nous tenons à remercier Jean-Michel SARLAT pour la mise à disposition des outils de développement sur le serveur Syracuse `http://melusine.eu.org/syracuse/G/bclogo/`, en particulier les dépots git, mais aussi pour tout le travail de « mise en forme » qu'il réalise.

Table des matières

1 Introduction **4**
1.1 Présentation 4
1.2 Chargement du paquet et utilisation 4

2 Réglages des couleurs **5**
2.1 Le fond et le texte 5
2.2 Le bord 5
2.3 La barre 5

3 Le bord **6**
3.1 Épaisseur du bord 6
3.2 L'arrondi des coins 6
3.3 Supprimer le bord 7

4 Les marges **7**
4.1 Marge intérieure 7
4.2 Marges extérieures 8

5 Le titre **8**
5.1 Styles de titre 8
5.2 Sous-titre 9

6 Les logos **10**
6.1 Création de logos 10
6.2 Liste des logos 10
6.3 Taille des logos 13

7 L'ombre **14**
7.1 Paramètres de l'ombre 14
7.2 Le paramètre `blur` 14

8 La barre **15**
8.1 La barre droite 15
8.2 La barre «zigzag» 15
8.3 La barre «snake» 16
8.4 Réglages pour «snake» et «zigzag» 16
8.5 Répétition d'un «motif» 17
8.6 Image personnelle «étendue» 18
8.7 Image personnelle «clippée» 18
8.8 Pour les utilisateurs de *mathdesign* 19
8.9 Pas de barre 19

9 Coupure ou pas coupure ? **20**

10 Liste des boîtes **22**

11 Avec `framed.sty` **22**

12 Réglage global des paramètres **23**

13 Historique **23**

14 Le code **24**

1 Introduction

1.1 Présentation

Ce paquet a été créé pour faciliter la fabrication de boîtes colorées plus ou moins complexes disposant d'un titre, d'un logo et d'une couleur de fond pour une mise en relief du contenu. Depuis la version 2.0, `bclogo` s'appuie sur `Pstricks` **ou** sur `tikz`. Ce paquet utilise `xkeyval` pour la gestion des paramètres. Pour son bon fonctionnement, il est nécessaire d'avoir les extensions suivants installées sur votre machine :

Les extensions *indispensables*

1. `mdframed` (coupure des boîtes, version 1.5 ou plus)
2. `graphicx`
3. `xkeyval`
4. `ifthen`
5. `ifpdf`
6. `etoolbox`

Si l'on utilise `Pstricks`

1. `Pstricks`
2. `pst-grad`
3. `pst-coil`
4. `pst-blur` si l'on souhaite utiliser la fonction (voir section 7.2)

ou si l'on utilise `tikz`

1. `tikz` et ses librairies `shadows` et `decorations.pathmorphing`

1.2 Chargement du paquet et utilisation

Depuis la version 2.0 de `bclogo`, le chargement s'effectue avec deux options, soit on utilise `pstricks` (par défaut) [1] soit `tikz`. Ceci s'effectue dans le préambule du document LaTeX :

`\usepackage[tikz]{bclogo}` ou `\usepackage[pstricks]{bclogo}`.

Remarque : La syntaxe `\usepackage{bclogo}` est équivalente à `\usepackage[pstricks]{bclogo}`.

Quelle que soit l'option de chargement choisie, la syntaxe pour la création de boîtes est la même. Voici l'environnement pour réaliser une boîte (tous les réglages se font dans l'argument optionnel) :

Code

```
\begin{bclogo}[<options>]{Titre}
  Corps de la boite...
\end{bclogo}
```

Voici ce que donne les paramètres par défaut

Code

```
\begin{bclogo}{Mon Titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

1. Sur un conseil d'Herbert Voss qui vérifie à chaque nouvelle version le code, merci à lui.

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

2 Réglages des couleurs

2.1 Le fond et le texte

La couleur du fond (blanc par défaut) se définit avec l'option couleur=<macouleur>, et la couleur du texte (noir par défaut) se définit avec l'option couleurTexte=<couleur>. Il est préférable de ne pas fixer la couleur du texte dans l'environnement *bclogo* car en cas de coupure de boîte (voir section 9), seule la première partie aura la bonne couleur.

2.2 Le bord

La couleur du cadre (noir par défaut) se définit avec l'option couleurBord=<couleur> [2]

2.3 La barre

La couleur de la barre (noir par défaut) se définit avec l'option couleurBarre=<couleur>.
Voici un exemple récapitulatif de la gestion des couleurs :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!20,couleurTexte=DarkRed,couleurBord=DarkRed,couleurBarre=DarkRed]{
    Titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

2. Cette nouvelle option a été créée sur la demande de Philippe FORTEMPS.

3 Le bord

3.1 Épaisseur du bord

On peut (depuis la version 2.24) régler l'épaisseur du trait de bord (0,4 pt par défaut) grâce à l'option `epBord=<valeur>` (attention, ne pas mettre d'unité). Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[epBord=2]{Mon titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

3.2 L'arrondi des coins

On règle la taille de l'arrondi avec l'option `arrondi=<valeur>` [3]. L'unité est le cm et ne doit pas figurer. Par défaut l'arrondi vaut 0. Exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1]{Mon Titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

3. Avant la version 2.22, les arrondis pstricks étaient relatifs, ils sont maintenant absolus.

3.3 Supprimer le bord

Par défaut, il y a un trait pour délimiter le bord de la boîte, on peut cependant choisir de ne pas en mettre avec l'option `noborder=true` (par défaut elle est à `false`). Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[noborder=true,couleurBarre=DarkRed]{Mon
    titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

4 Les marges

4.1 Marge intérieure

On peut régler les marges entre le texte de la boîte et le bord avec l'option `marge=<entier>`. Cette marge est définie en nombre de points, sa valeur par défaut est 3 (ne pas mettre l'unité). Cette nouvelle option[4] permet, entre autre, de prolonger le texte jusqu'à la marge droite de la page lorsque `noborder=true` et que la marge extérieure droite est nulle. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bccrayon,noborder=true,marge=0]{Mon titre}%
\lipsum[2]
\end{bclogo}
\begin{bclogo}[logo=\bccrayon,marge=8]{Mon titre}%
\lipsum[2]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

4. Due à Patrick FRADIN sur une demande de Gaétan MARRIS

Mon titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

4.2 Marges extérieures

Il est possible de laisser une marge à gauche de la boîte et une marge à droite de la boîte. Ces marges sont nulles par défaut et peuvent être mofiées par les options `margeG=<valeur>` et `margeD=<valeur>`, l'unité est le centimètre et ne doit pas être précisée. Ces valeurs peuvent être négatives. Exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[margeG=-1,margeD=1,couleur=blue!30]{Modification marges}%
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Modification marges

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

5 Le titre

5.1 Styles de titre

Il y a deux styles de titre. Celui par défaut (ou avec la commande `cadreTitre=false`) est celui utilisé pour les boîtes précédentes. On peut cependant le modifier grâce à la commande :

```
\renewcommand\bcStyleTitre[1]{\centering\large\textsl{#1}}
```

Ce qui produit :

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Par défaut, `\bcStyleTitre` est définie comme cela :

`\renewcommand\bcStyleTitre[1]{\large\textbf{#1}}`

On peut alors s'amuser à toutes sortes de choses. En voici un exemple :

Code

```
\renewcommand\bcStyleTitre[1]{\centering\tikz\node[fill=blue!20,starburst,draw=black]{#1};}%
\begin{bclogo}[noborder]{Mon Titre}%
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Le second style, plus élaboré mais non modifiable, est un cadre avec un gradient de couleur *gold*. Ceci s'obtient avec l'option `cadreTitre=true`.

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,cadreTitre]{Mon Titre}%
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

5.2 Sous-titre

Si on utilise le style de titre sans cadre (*i.e.* le style par défaut) alors on peut définir un sous-titre grâce à la commande `sousTitre=<Monsous-titre>`[5]. Par exemple :

5. Cette option a été mise en place sur la demande de Gaétan MARRIS

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,sousTitre=Sous-titre]{Mon Titre}%
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre *Sous-titre*

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Le style du sous-titre : on peut redéfinir le style de sous-titre comme ceci :

`\renewcommand\bcStyleSousTitre[1]{\hfill\textsl{#1}}`

On obtient alors :

Mon Titre *Sous-titre*

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Dans `bclogo`, `\bcStyleSousTitre` est définie comme ceci :

`\newcommand\bcStyleSousTitre[1]{\normalsize\textit{#1}}`

Il faut juste se dire que l'on se trouve dans une case d'un tableau, ainsi des constructions plus complexes sont envisageables.

Dans les versions antérieures à la version 3.0 de `bclogo`, la commande était `\styleSousTitre`. Dans un soucis de rétrocompatibilité, celle-ci a le même effet.

6 Les logos

6.1 Création de logos

C'est là que réside l'originalité de `bclogo`... Pour la plupart des logos, je les ai dessinés avec *Inkscape*. Pour d'autres, Patrick FRADIN et Alphonse CAPRIANI ont utilisé le super TEXgraph.

Depuis la version 2.6 [6], on passe [7] par METAPOST pour générer des fichiers `.mps` qui sont interprétés en eps ou en pdf selon le mode dans lequel on se trouve (d'où la nécessité de l'extension `ifpdf`).

La création de logo est un travail amusant, ceux qui veulent y participer n'ont qu'à me contacter par mail (les logos sont définis avec une largeur de 17 pt, la hauteur est plus ou moins libre dans la mesure du raisonnable). Si vous souhaitez participer à l'élaboration de logos, fournissez moi soit un fichier METAPOST, soit un fichier `eps`.

Je remercie tout ceux qui participent à la création de logo et en particulier Alphonse CAPRIANI et François PÉTIARD qui ont bien augmenté la collection.

6.2 Liste des logos

Le choix des drapeaux n'est pas délibéré, ce sont des contributions, vous pouvez bien sûr augmenter la collection !

6. Dans les versions précédentes, deux formats étaient utilisés, soit `eps`, soit `pdf`. La conversion en masse a été réalisée grâce à l'utilitaire `pstoedit`.
7. Sur une initiative de François PÉTIARD.

Nom	Commande	Image	Auteur
la fleur	\bcfleur		Maxime CHUPIN
« en chantier »	\bcpanchant		Jean-Michel SARLAT
la note	\bcnote		Thomas LABARUSSIAS
l'étoile	\bcetoile		Maxime CHUPIN
l'ourson	\bcours		"
« attention »	\bcattention		"
le cœur	\bccoeur		"
ornement	\bcorne		"
danger	\bcdanger		François BOERKMANN
smiley heureux	\bcsmbh		"
smiley malheureux	\bcsmmh		"
take care	\bctakecare		Patrick FRADIN
la lampe	\bclampe		"
le livre	\bcbook		"
le trèfle	\bctrefle		Maxime CHUPIN
le point d'interrogation	\bcquestion		"
le crayon	\bccrayon		Anne-Sophie PHILIPPE
le pique de LaTeX	\bcspadesuit		LaTeX
logo info	\bcinfo		Thomas LABARUSSIAS
la plume	\bcplume		Maxime CHUPIN
la bombe	\bcbombe		Alphonse CAPRIANI
le cube	\bccube		"
le dodécaèdre	\bcdodecaedre		"
l'icosaèdre	\bcicosaedre		"
l'octaèdre	\bcoctaedre		"
le tétraèdre	\bctetraedre		"
l'Allemagne	\bcdallemagne		"
l'Autriche	\bcdautriche		François PÉTIARD
la Belgique	\bcdbelgique		Alphonse CAPRIANI
la Bulgarie	\bcdbulgarie		François PÉTIARD

suite...

Nom	Commande	Image	Auteur
la France	\bcdfrance		Alphonse CAPRIANI
l'Italie	\bcditalie		"
le Luxembourg	\bcdluxembourg		François PÉTIARD
les Pays-Bas	\bcdpaysbas		Alphonse CAPRIANI
le soleil	\bcsoleil		"
l'éclaircie	\bceclaircie		"
la pluie	\bcpluie		"
la neige	\bcneige		"
le sens interdit	\bcinterdit		"
le poisson	\bcpoisson		"
l'horloge	\bchorloge		"
le calendrier	\bccalendrier		"
la rose des vents	\bcrosevents		"
le yin et le yang	\bcyin		"
danger glissant	\bcdz		Vincent PANTALONI
le vélo	\bcvelo		François PÉTIARD
le *peace and love*	\bcpeaceandlove		"
l'œil	\bcoeil		"
le nucléaire	\bcnucleaire		"
la femme	\bcfemme		"
l'homme	\bchomme		"
la loupe	\bcloupe		"
le recyclage	\bcrecyclage		"
le valet de cœur	\bcvaletcoeur		"
la clé	\bccle		"
la clé de fa	\bcclefa		"
la clé de sol	\bcclesol		"
le feu vert	\bcfeuvert		"
le feu jaune	\bcfeujaune		"
le feu rouge	\bcfeurouge		"
le feu tricolore	\bcfeutricolore		"

suite...

Nom	Commande	Image	Auteur
l'outil	\bcoutil		"
le trombone	\bctrombone		"

Par exemple,

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30, arrondi=0.1, logo=\bctrefle]{Mon Titre}
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Remarque : on peut se définir soi-même de nouvelles commandes de logo sans pour autant que ces logos soient disponibles dans `bclogo`. Par exemple, pour obtenir le *cœur* de LaTeX ♡, il suffit de définir dans le préambule de document la commande :

`\newcommand\bcheartsuit{\centering \huge $\heartsuit$}`

Ceci donnera le même résultat que pour le pique LaTeX (attention `\bcheartsuit` n'est pas définie dans `bclogo`).

On peut aussi faire ceci pour un code `pstricks`, `pgf`, une image... Voici trois exemples illustrant respectivement les trois cas mentionnés :

Code

```
% mon logo code pstricks
\newcommand\monlogopst{\begingroup \input{monlogo.pst}\endgroup}
% mon logo code pgf
\newcommand\monlogopgf{\begingroup \input{monlogo.pgf}\endgroup}
% mon image
\newcommand\monimage{\includegraphics[width=17pt]{monimage}}
```

6.3 Taille des logos

On peut redéfinir la taille des logos en largeur. Par défaut celle-ci est de 17 pt. Cette redéfinition s'effectue de la manière suivante : `\setlength{\logowidth}{<valeur>pt}`.

Par exemple, une redéfinition à 10 pt donnera :

Mon Titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

7 L'ombre

La gestion de l'ombre se règle comme les autres options. Par défaut, il n'y en a pas (la valeur ombre vaut false). On active l'ombre avec la commande ombre=true. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,ombre=true]{Mon Titre}
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

7.1 Paramètres de l'ombre

Épaisseur : on règle l'épaisseur de l'ombre avec la commande epOmbre=<valeur en cm>. La valeur par défaut est de 0,2 cm.
Couleur : on règle la couleur avec la commande couleurOmbre=<couleur>. La valeur par défaut est black!30.

Voici un exemple illustrant les deux options :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,ombre=true,epOmbre=0.25,
  couleurOmbre=black!30]{Mon Titre}
  \lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

7.2 Le paramètre blur

Depuis la version 2.24, on a rajouté l'option proposée par le paquet pst-blur. L'utilisation de celle-ci est légèrement plus compliquée que celle des autres.

Si on utilise pstricks, alors, lors du chargement de bclogo, il faut mettre l'option blur qui permet de «charger» pst-blur : \usepackage[blur]{bclogo}.

Si on utilise tikz, alors il n'y a pas besoin de rajouter l'option blur au chargement de bclogo.

L'utilisation de cette option ne diffère pas selon tikz ou pstricks. On procède de la façon suivante :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,ombre=true,
  couleurOmbre=black!30,blur]{Mon Titre}
  \lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

8 La barre

La syntaxe générale de commande du style de barre est `barre=<style>`.

8.1 La barre droite

Par défaut, on a une barre verticale droite comme dans tous les exemples précédents (la commande est `barre=line`).
Épaisseur : on peut régler l'épaisseur de la barre grâce à la commande `epBarre=<valeur en pt>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,epBarre=3.5]{Mon
    Titre}
  \lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Par défaut cette valeur est de 1,5 pt.

8.2 La barre «zigzag»

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=<zigzag>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=zigzag]{Mon
    Titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

8.3 La barre «snake»

Ce style de barre s'obtient avec la commande `barre=<snake>`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=snake]{Mon
    Titre}
  \lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

8.4 Réglages pour «snake» et «zigzag»

Pour ces deux styles de barre, on règle la taille (ou amplitude) de l'ondulation avec la commande `tailleOndu=<valeur en pt>`. C'est la taille d'**une** ondulation. Par défaut la valeur est de 2.5. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=snake,
  tailleOndu=1.5]{Mon Titre}
  \lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

8.5 Répétition d'un «motif»

Cette fonction permet de répéter verticalement un motif quelconque à la place de la barre verticale. Ceci s'obtient avec la commande barre=motif et se **couple** avec la commande motifBarre=<motif>. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=motif,
  motifBarre=$\star$]{Mon Titre}
  \lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Si je dispose d'une image personnelle, par exemple spir.mps [8], il suffit de mettre :

motifBarre=\includegraphics{spir}.

Ceci donne :

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Un autre exemple pour donner des idées...

8. Ici, j'utilise un .mps mais un utilisateur de latex peut très bien utiliser un eps et un utilisateur de pdflatex peut très bien utiliser un jpg, pdf...

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,
  barre=motif,motifBarre={\includegraphics[width=8pt]{bc-inter}}]{Mon
    Titre}
  \lipsum[3]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

8.6 Image personnelle «étendue»

Si je dispose d'une image, par exemple `brace.mps` [9] (image normalement verticale) : grâce à la commande `barre=imageExt` couplée avec `imageBarre=brace`, je l'obtiens «étirée» à la place de la barre verticale. Par exemple [10] :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=imageExt,
  imageBarre=brace,nobreak=true]{Mon Titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

8.7 Image personnelle «clippée»

Si on dispose d'une image (assez longue de préférence), grâce à la commande `barre=imageClip` couplée encore une fois avec la commande `imageBarre=<monimage>`, on obtient à la place de la barre verticale, l'image «tronquée». Exemple avec l'image `losanges.mps` ci-dessous (image normalement verticale) :

9. Comme précédemment, les utilisateurs de LaTeX peuvent utiliser une image eps et ceux de pdfLaTeX peuvent utiliser une image pdf.
10. On note l'utilisation de l'option `nobreak` ce qui empêche la coupure de la boîte et par conséquence la répétition de l'image dans les différentes parties. Pour plus de détails sur cette option, allez voir la section 9

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=imageClip,
  imageBarre=losanges]{Mon Titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

8.8 Pour les utilisateurs de *mathdesign*

Si on utilise une police *mathdesign*, alors on a accès à une barre ondulée, faite avec un glyphe répété verticalement, grâce à la commande `barre=wave`. Voici un exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=wave]{Mon
    Titre}
  \lipsum[2]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Mon Titre

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

8.9 Pas de barre

Si on ne veut pas de barre verticale sur le côté, il suffit d'utiliser la commande `barre=none`. Par exemple :

Code

```
\begin{bclogo}[couleur=blue!30,arrondi=0.1,logo=\bcquestion,barre=none]{Mon
    Titre}
  \lipsum[1]
\end{bclogo}
```

Résultat:

? Mon Titre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

9 Coupure ou pas coupure ?

Depuis la version 3.0, bclogo utilise le paquet *mdframed* (version 1.5 ou ultérieure) qui autorise les coupures de boîtes en fin de page (ce qui n'était pas le cas auparavant). Le paquet *mdframed* propose des macros permettant d'ajouter du code personnel pour l'affichage des boîtes, c'est ainsi que sont ajoutés le titre avec son logo, et la barre.

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bcplume,couleur=PaleGoldenrod,ombre,epBord=0.8,barre=wave,%
  couleurBarre=black]{Exemple de coupure}%
  \lipsum[1-13]
\end{bclogo}
```

Résultat:

Exemple de coupure

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetuer at, consectetuer sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetuer a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetuer. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetuer odio sem sed wisi.

Sed feugiat. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut pellentesque augue sed urna. Vestibulum diam eros, fringilla et, consectetuer eu, nonummy id, sapien. Nullam at lectus. In sagittis ultrices mauris. Curabitur malesuada erat sit amet massa. Fusce blandit. Aliquam erat volutpat. Aliquam euismod. Aenean vel lectus. Nunc imperdiet justo nec dolor.

Etiam euismod. Fusce facilisis lacinia dui. Suspendisse potenti. In mi erat, cursus id, nonummy sed, ullamcorper eget, sapien. Praesent pretium, magna in eleifend egestas, pede pede pretium lorem, quis consectetuer tortor sapien facilisis magna. Mauris quis magna varius nulla scelerisque imperdiet. Aliquam non quam. Aliquam porttitor quam a lacus. Praesent vel arcu ut tortor cursus volutpat. In vitae pede quis diam bibendum placerat. Fusce elementum convallis neque. Sed dolor orci, scelerisque ac, dapibus nec, ultricies ut, mi. Duis nec dui quis leo sagittis commodo.

Aliquam lectus. Vivamus leo. Quisque ornare tellus ullamcorper nulla. Mauris porttitor pharetra tortor. Sed fringilla justo sed mauris. Mauris tellus. Sed non leo. Nullam elementum, magna in cursus sodales, augue est scelerisque sapien, venenatis congue nulla arcu et pede. Ut suscipit enim vel sapien. Donec congue. Maecenas urna mi, suscipit in, placerat ut, vestibulum ut, massa. Fusce ultrices nulla et nisl.

Depuis la version 0.9, *mdframed* propose une option empêchant la coupure de la boîte, cette option est valable avec l'environnement *bclogo*, c'est l'option `nobreak=true/false`. Par défaut sa valeur est `false`, ce qui autorise les coupures, pour les empêcher, il suffit de taper `nobreak` ou bien `nobreak=true` [11].

Si votre version de *mdframed* est antérieure à la 1.5, il vous faudra la mettre à jour en téléchargeant la dernière version (archive Zip) sur le CTAN [12].

10 Liste des boîtes

On peut, comme avec `\tableofcontents`, lister les boîtes utilisées dans le document et ce grâce à la commande `\listofbclogo`.

Les noms affichés dans la liste sont les différents titres des boîtes et, si on utilise le package `hyperref`, cette liste est «cliquable» et permet le transport dans le document [13]. Par exemple dans ce document la liste donne (ici j'utilise un `multicols` pour l'affichage sur deux colonnes) :

Liste des `bclogo`

Les extensions *indispensables*, *page 4*
Code, *page 4*
Code, *page 4*
Mon Titre, *page 5*
Code, *page 5*
Mon Titre, *page 5*
Code, *page 6*
Mon titre, *page 6*
Code, *page 6*
Mon Titre, *page 6*
Code, *page 7*
Mon titre, *page 7*
Code, *page 7*
Mon titre, *page 7*
Mon titre, *page 8*
Code, *page 8*
Modification marges, *page 8*
Mon Titre, *page 8*
Code, *page 9*
Mon Titre, *page 9*
Code, *page 9*
Mon Titre, *page 9*
Code, *page 10*
Mon Titre, *page 10*
Mon Titre, *page 10*
Code, *page 13*
Mon Titre, *page 13*
Code, *page 13*
Mon Titre, *page 13*
Code, *page 14*
Mon Titre, *page 14*
Code, *page 14*
Mon Titre, *page 14*
Code, *page 15*
Mon Titre, *page 15*
Code, *page 15*
Mon Titre, *page 15*
Code, *page 16*
Mon Titre, *page 16*
Code, *page 16*
Mon Titre, *page 16*
Code, *page 16*
Mon Titre, *page 17*
Code, *page 17*
Mon Titre, *page 17*
Mon Titre, *page 17*
Code, *page 18*
Mon Titre, *page 18*
Code, *page 18*
Mon Titre, *page 18*
Code, *page 19*
Mon Titre, *page 19*
Code, *page 19*
Mon Titre, *page 19*
Code, *page 19*
Mon Titre, *page 20*
Code, *page 20*
Exemple de coupure, *page 20*
Code, *page 23*
Code, *page 23*
Test avec `framed.sty`, *page 23*

Le titre de la liste peut alors être modifié par la commande :

`\renewcommand{\titrebclogo}{Liste des fiches}`.

11 Avec `framed.sty`

Je présente ici une utilisation de `bclogo` *couplée* avec un environnement écrit par Jean-Michel SARLAT utilisant `framed.sty`. Voici cet environnement :

11. Cette option peut être utile lorsque l'on utilise des images étendues à la place de la barre verticale, en effet lors d'une coupure, celles-ci seraient alors répétées.
12. `http://mirror.ctan.org/macros/latex/contrib/mdframed/`
13. Ce transport est maintenant mieux géré (version 2.21) grâce à François PÉTIARD

Code

```
\newenvironment{gbar}[1]{%
  \def\FrameCommand{{\color{#1}\vrule width 3pt}\colorbox{fbase}}%
  \MakeFramed {\advance\hsize-\width \FrameRestore}}%
{\endMakeFramed}
```

En disposant cet environnement, on s'amuser à mélanger les deux :

Code

```
\begin{bclogo}[logo=\bcinfo,barre=none,noborder=true]{Test avec \texttt{framed.sty}}%
\begin{gbar}{yellow}
  \lipsum[1]
\end{gbar}
\end{bclogo}
```

Résultat:

Test avec `framed.sty`

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

12 Réglage global des paramètres

On peut régler les paramètres pour toutes les boîtes `bclogo`. Pour cela on utilise la commande :

`\presetkeys{bclogo}{<liste des parametres>}{}`.

Par exemple :

`\presetkeys{bclogo}{ombre=true,epBord=1pt}{}`.

13 Historique

- bclogo v3.1 (janvier 2016) : rosbustification (avec `\robustify`) des commandes de logos
- bclogo v3.0 (été 2012) : Remaniement de l'utilisation de `mdframed`
- bclogo v3.0 (15 octobre 2011) : utilisation du paquet mdframed permettant les coupures de boîtes en fin de page. Ajout des options *couleurTexte* (couleur du texte), *margeG* (marge gauche, avant la boîte) et *margeD* (marge droite, après la boîte)
- bclogo v2.26 (29 Juillet 2011) : Passage au format mps pour les logos, ajouts de nouveaux logos (François PÉTIARD), corrections du code pour éviter les overfull et underfull box
- bclogo v2.25 (06 Juillet 2011) : correction du drapeau allemand
- bclogo v2.24 (09 septembre 2009) : plein de nouveauté, logos, réglage de couleur de bord, d'épaisseur de bord, de marge à l'intérieur, option blur pour l'ombre, nouvelle barre pour les utilisateurs de mathdesign
- bclogo v2.22 (18 janvier 2009) : toujours la même version, j'avais oublié de documenter l'option noborder
- bclogo v2.22 (15 janvier 2009) : Réglages arrondis absolu en pstricks, les logos (fichiers) sont renommés bc-<logo>.<ext>

- bclogo v2.21 (12 janvier 2009) : Nouveaux logos crayon et pique, plus amélioration de la gestion des références, amélioration de la documentation
- bclogo v2.2 (11 janvier 2009) : Options sur la barre verticale, nouveau logo question
- bclogo v2.1 (04 janvier 2009) : Inversion de l'option par défaut, maintenant c'est pstricks, nouveau logo livre
- bclogo v2.0 (27 décembre 2008) : Options tikz ou pstricks suivant le choix de compilation, ombre, 3 logos take care, lampe et trêfle
- bclogo v1.3 (20 août 2008) : Gestion des paramètres avec « xkeyval » et ajout de 3 logos de François Boerkmann
- bclogo v1.27 (14 juillet 2008) : Correction de l'oubli de chargement du paquet « ifthen »
- bclogo v1.26 (30 juin 2008) : création du logo ornement – deux styles de titre – fonction listofbclogo
- bclogo v1.25 (5 avril 2008) : modification du logo attention et création du coeur
- bclogo v1.2 (2 avril 2008) : création des logo etoile, ours et attention
- bclogo v1.15 (19 mars 2008) : ajout de la fonction « arrondi » en quatrième argument
- bclogo v1.1 (19 mars 2008)

14 Le code

```
\NeedsTeXFormat{LaTeX2e}%
\def\PackageName{bclogo}%
\def\fileversion{v3.1}%
\def\filedate{2016/01/10}%
\ProvidesPackage{bclogo}[\filedate\space\fileversion]%
%
% Extensions a charger
\RequirePackage{xkeyval,ifthen}%
\RequirePackage{graphicx}%
%% Les options globales du package sont au nombre de 2: tikz ou pstricks
\newif\ifbclogotikz%
\newif\ifbclogoblur%
\define@key{bclogo.sty}{tikz}[]{\bclogotikztrue}%
\define@key{bclogo.sty}{pstricks}[]{\bclogotikzfalse}%
\define@key{bclogo.sty}{blur}[]{\bclogoblurtrue}%
%
% quelques dimensions
\newlength{\bc@invboxh}\newlength{\bc@invboxd}%
\newlength{\bc@titleLength}%
\newlength{\logowidth}%
%
\setlength{\logowidth}{17pt}%
\ProcessOptionsX%
%
\ifbclogotikz%
        \RequirePackage{tikz}%
        \RequirePackage[framemethod=tikz]{mdframed}%mdframed2
        \usetikzlibrary{shadows}% pour l'ombre
        \usetikzlibrary{decorations.pathmorphing}% pour la barre ondulee
\else%
        \RequirePackage{pstricks}%
        \RequirePackage{pst-grad}%
        \RequirePackage{pst-coil}% pour la barre ondulee
        \RequirePackage[framemethod=pstricks]{mdframed}%mdframed2
        \ifbclogoblur%
                \RequirePackage{pst-blur}%
                \let\pagecolorOLD\pagecolor% modification pour sauvegarde de la couleur du fond
                \def\pagecolor#1{\gdef\psx@blurbg{#1}\pagecolorOLD{#1}}%suppose l'utilisation: \pagecolor{couleur}
        \fi%
\fi%
\edef\Gin@extensions{.mps,\Gin@extensions}%
\RequirePackage{ifpdf}%
\RequirePackage{etoolbox} % pour robustifier les commandes
\ifpdf\relax\else\DeclareGraphicsRule{mps}{eps}{*}{}\fi%
%
% les symboles
% =============================================================================
% la fleur
```

```
\newcommand\bcfleur{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-fleur}}%
% on robustifie
\robustify\bcfleur
% une note (Thomas Labarussias)
\newcommand\bcnote{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-note}}%
\robustify\bcnote
% panneau chantier (Jean-Michel Sarlat)
\newcommand\bcpanchant{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-aux-301}}%
\robustify\bcpanchant
% ours
\newcommand\bcours{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-ours}}%
\robustify\bcours
% etoile
\newcommand\bcetoile{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-etoile}}%
\robustify\bcetoile
% attention
\newcommand\bcattention{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-attention}}%
\robustify\bcattention
% attention P.Fradin
\newcommand\bctakecare{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-takecare}}%
\robustify\bctakecare
% lampe P.Fradin
\newcommand\bclampe{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-lampe}}%
\robustify\bclampe
% coeur
\newcommand\bccoeur{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-coeur}}%
\robustify\bccoeur
% ornement (tire du site http://openclipart.org )
\newcommand\bcorne{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-orne}}%
\robustify\bcorne
% danger (Francois)
\newcommand\bcdanger{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-danger}}%
\robustify\bcdanger
% smiley bonne humeur (Francois)
\newcommand\bcsmbh{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-smiley-bonnehumeur}}%
\robustify\bcsmbh
% smiley bonne humeur (Francois)
\newcommand\bcsmmh{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-smiley-mauvaisehumeur}}%
\robustify\bcsmmh
% le trefle
\newcommand\bctrefle{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-trefle}}%
\robustify\bctrefle
% le livre
\newcommand\bcbook{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-book}}%
\robustify\bcbook
% point d'interrogation
\newcommand\bcquestion{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-inter}}%
\robustify\bcquestion
% crayon anne-sophie philippe
\newcommand\bccrayon{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-crayon}}%
\robustify\bccrayon
% info (thomas labarrussias)
\newcommand\bcinfo{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-info}}%
\robustify\bcinfo
% plume
\newcommand\bcplume{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-plume}}%
\robustify\bcplume
% le pic LaTeX
\newcommand\bcspadesuit{{\centering \huge $\spadesuit$}}%
\robustify\bcspadesuit
% logos Alphonse Capriani
\newcommand\bcbombe{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-bombe}}%
\robustify\bcbombe
\newcommand\bccube{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-cube}}%
\robustify\bccube
\newcommand\bcdallemagne{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dallemagne}}%
\robustify\bcdallemagne
\newcommand\bcdautriche{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dautriche}}%
\robustify\bcdautriche
\newcommand\bcdbelgique{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dbelgique}}%
\robustify\bcdbelgique
\newcommand\bcdbulgarie{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dbulgarie}}%
\robustify\bcdbulgarie
```

```
\newcommand\bcdfrance{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dfrance}}%
\robustify\bcdfrance
\newcommand\bcditalie{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-ditalie}}%
\robustify\bcditalie
\newcommand\bcdluxembourg{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dluxembourg}}%
\robustify\bcdluxembourg
\newcommand\bcdpaysbas{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dpaysbas}}%
\robustify\bcdpaysbas
\newcommand\bcdodecaedre{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dodecaedre}}%
\robustify\bcdodecaedre
\newcommand\bceclaircie{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-eclaircie}}%
\robustify\bceclaircie
\newcommand\bcicosaedre{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-icosaedre}}%
\robustify\bcicosaedre
\newcommand\bcinterdit{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-interdit}}%
\robustify\bcinterdit
\newcommand\bcneige{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-neige}}%
\robustify\bcneige
\newcommand\bcoctaedre{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-octaedre}}%
\robustify\bcoctaedre
\newcommand\bcpluie{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-pluie}}%
\robustify\bcpluie
\newcommand\bcpoisson{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-poisson}}%
\robustify\bcpoisson
\newcommand\bcsoleil{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-soleil}}%
\robustify\bcsoleil
\newcommand\bcstop{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-stop}}%
\robustify\bcstop
\newcommand\bctetraedre{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-tetraedre}}%
\robustify\bctetraedre
\newcommand\bccalendrier{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-calendrier}}%
\robustify\bccalendrier
\newcommand\bchorloge{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-horloge}}%
\robustify\bchorloge
\newcommand\bcyin{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-yin}}%
\robustify\bcyin
\newcommand\bcrosevents{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-rosevents}}%
\robustify\bcrosevents
% fin alphonse
% Vincent Pantaloni route glissante
\newcommand\bcdz{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-dz}}%
\robustify\bcdz
% François Pétiard
\newcommand\bcvelo{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-velo}}%
\robustify\bcvelo
\newcommand\bcoeil{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-oeil}}%
\robustify\bcoeil
\newcommand\bcpeaceandlove{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-peaceandlove}}%
\robustify\bcpeaceandlove
\newcommand\bcnucleaire{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-nucleaire}}%
\robustify\bcnucleaire
\newcommand\bcfemme{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-femme}}%
\robustify\bcfemme
\newcommand\bchomme{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-homme}}%
\robustify\bchomme
\newcommand\bcloupe{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-loupe}}%
\robustify\bcloupe
\newcommand\bcrecyclage{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-recyclage}}%
\robustify\bcrecyclage
\newcommand\bcvaletcoeur{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-valetcoeur}}%
\robustify\bcvaletcoeur
\newcommand\bccle{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-cle}}%
\robustify\bccle
\newcommand\bcclefa{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-clefa}}%
\robustify\bcclefa
\newcommand\bcclesol{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-clesol}}%
\robustify\bcclesol
\newcommand\bcfeujaune{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feujaune}}%
\robustify\bcfeujaune
\newcommand\bcfeurouge{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feurouge}}%
\robustify\bcfeurouge
\newcommand\bcfeutricolore{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feutricolore}}%
\robustify\bcfeutricolore
```

```
\newcommand\bcfeuvert{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-feuvert}}%
\robustify\bcfeuvert
\newcommand\bcoutil{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-outil}}%
\robustify\bcoutil
\newcommand\bctrombone{\includegraphics[width=\logowidth]{bc-trombone}}%
\robustify\bctrombone
% fin François
% ============================ La fonction listable ==============================
%
\newcommand{\titrebclogo}{Liste des \texttt{bclogo}}%
\newcommand\bccaption[1]{\addcontentsline{bcl}{bclogo}{#1}}%
\newcommand\listofbclogo{\section*{\titrebclogo}\@starttoc{bcl}}%
\newcommand\l@bclogo[2]{\par\noindent #1,~\textit{page~#2}}%
\newcounter{bclogocompteur} % idee de Francois Petiard
%
% ======================================== les keys ==============================
%
\newlength{\bcval@epBarre}% on definit une longueur : l'epaisseur de la barre en point
\newlength{\bcval@framesep}% on definit une longueur : l'epaisseur de la marge en point
\newlength{\bcval@tailleOndu}% on definit une longueur : taille d'une ondulation
\newlength{\bcval@borderWidth}% on definit une longueur : epaisseur du bord
\newlength{\bcval@margeG}% on definit une longueur : marge gauche avant la boîte
\newlength{\bcval@margeD}% on definit une longueur : marge droite après la boîte
\define@key{bclogo}{logo}[\bcfleur]{\def\bcval@logo{#1}}%
\define@key{bclogo}{couleur}[white]{\def\bcval@couleur{#1}}%
\define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\bcval@arrondi{#1}}%
\define@key{bclogo}{epOmbre}[0.2]{\def\bcval@epOmbre{#1}}%
\define@key{bclogo}{arrondi}[0]{\def\bcval@arrondi{#1}}%
\define@key{bclogo}{couleurOmbre}[black!30]{\def\bcval@couleurOmbre{#1}}%
\define@key{bclogo}{couleurBarre}[black]{\def\bcval@couleurBarre{#1}}%
\define@key{bclogo}{couleurBord}[black]{\def\bcval@couleurBord{#1}}% modification
      Philippe Fortemps
\define@key{bclogo}{couleurTexte}[black]{\def\bcval@couleurTexte{#1}}%
\define@key{bclogo}{imageBarre}[]{\def\bcval@imageBarre{#1}}%
\define@key{bclogo}{motifBarre}[*]{\def\bcval@motifBarre{#1}}%
\define@key{bclogo}{marge}[4]{\setlength{\bcval@framesep}{#1 pt}}%
\define@key{bclogo}{margeG}[0]{\setlength{\bcval@margeG}{#1 cm}}%
\define@key{bclogo}{margeD}[0]{\setlength{\bcval@margeD}{#1 cm}}%
\define@key{bclogo}{sousTitre}[]{\def\bcval@sousTitre{#1}}%
\define@key{bclogo}{epBarre}[1.5]{\setlength{\bcval@epBarre}{#1 pt}}%
\define@key{bclogo}{epBord}[0.8]{\setlength{\bcval@borderWidth}{#1 pt}%
        \ifdimgreater{\bcval@borderWidth}{\z@}{\KV@bclogo@noborderfalse}{\
              KV@bclogo@nobordertrue}%
        }%
\define@key{bclogo}{tailleOndu}[2.5]{\setlength{\bcval@tailleOndu}{#1 pt}}%
\define@boolkey{bclogo}{cadreTitre}[true]{}%
\define@boolkey{bclogo}{noborder}[true]{\ifKV@bclogo@noborder\setlength{\
      bcval@borderWidth}{\z@}\fi}%
\define@boolkey{bclogo}{ombre}[true]{}%
\define@boolkey{bclogo}{avecBarre}[true]{}%
\define@boolkey{bclogo}{nobreak}[true]{}%
\define@boolkey{bclogo}{blur}[true]{\ifKV@bclogo@blur\KV@bclogo@ombretrue\fi}%
\define@choicekey{bclogo}{barre}{none,line,snake,motif,zigzag,imageExt,imageClip,wave}[
      line]{%
\ifthenelse{\equal{#1}{none}}{\KV@bclogo@avecBarrefalse\gdef\bc@barre{}}%
{\gdef\bc@barre{\ifKV@bclogo@avecBarre\@nameuse{bc@barre#1}\fi}}%
}%
%
% selection par defaut
\presetkeys{bclogo}{logo,barre,couleur,arrondi,couleurOmbre,couleurTexte,couleurBarre,
      epOmbre,epBarre,epBord,tailleOndu,ombre=false,cadreTitre=false,%
avecBarre=true,noborder=false,marge,sousTitre,couleurBord,blur=false,nobreak=false}{}%
%
%les differentes commandes de barre verticale a gauche
%
\newcommand*{\bc@barreline}{%
\begin{minipage}{\logowidth}\centering%
\ifbclogotikz%
\begin{tikzpicture}%
\draw[line width=\bcval@epBarre,line cap=butt,color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)
      --(0,0);\end{tikzpicture}%
\else%
\psset{unit=1pt}%
```

```
\begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)%
\psline[linewidth=\bcval@epBarre,linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)%
\end{pspicture}%
\fi%
\end{minipage}%
}%
%
%
\newcommand*{\bc@barresnake}{%
\begin{minipage}{\logowidth}\centering%
\ifbclogotikz%
\begin{tikzpicture}[decoration={snake,segment length=2.66\bcval@tailleOndu, amplitude=\bcval@tailleOndu}]%
\draw[decorate,line width=1pt, color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)--(0,0);\end{tikzpicture}%
\else%
\psset{unit=1pt}%
\begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)%
\pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\bcval@tailleOndu,linewidth=1pt,linearc=1pt,coilheight=1.33,linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)%
\end{pspicture}%
\fi%
\end{minipage}%
}%
%
\newcommand*{\bc@barrezigzag}{%
\begin{minipage}{\logowidth}\centering%
\ifbclogotikz%
\begin{tikzpicture}[decoration={zigzag,segment length=2.66\bcval@tailleOndu, amplitude=\bcval@tailleOndu}]%
\draw[decorate,line width=1pt,color=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)--(0,0);\end{tikzpicture}%
\else%
\psset{unit=1pt}%
\begin{pspicture}(0,0)(0,\bc@invboxh)%
\pszigzag[coilarm=0pt,coilwidth=2\bcval@tailleOndu,linewidth=1pt,linearc=0pt,coilheight=1.33,linecolor=\bcval@couleurBarre](0,\bc@invboxh)(0,0)%
\end{pspicture}%
\fi%
\end{minipage}%
}%
%
\newcommand*{\bc@barreimageExt}{% l'image est deformee
\begin{minipage}{\logowidth}\centering%
\includegraphics[width=\logowidth,height=\bc@invboxh]{\bcval@imageBarre}%
\end{minipage}%
}
%
\newcommand*{\bc@barreimageClip}{%
\begin{minipage}{\logowidth}\centering%
\includegraphics[viewport=0 0 \logowidth~ \bc@invboxh,clip=true]{\bcval@imageBarre}%
\end{minipage}%
}%
%
\newcommand*{\bc@barremotif}{%
\begin{minipage}{\logowidth}\centering%
\color{\bcval@couleurBarre}%
\vbox to \bc@invboxh{\cleaders\vbox{\vss\bcval@motifBarre\vss}\vfill}%
\end{minipage}%
}%
%
\newcommand*{\bc@barrewave}{%
\begin{minipage}{\logowidth}\centering%
\color{\bcval@couleurBarre}%
\vbox to \bc@invboxh{\cleaders\vbox{\vss$\leftwave\right.$\vss}\vfill}%
\end{minipage}%
}%
%
%======================= Quelques definitions ==================================
% boite titre
\newsavebox{\bc@envbox}%
%%% precaution JCC
\newcommand*\bclogotitre{}%
```

```
\newcommand\bcStyleSousTitre[1]{\normalsize \textit{#1}}%
\newcommand\styleSousTitre[1]{\bcStyleSousTitre{#1}}% pour la compatibilit
\newcommand\bcStyleTitre[1]{\large \textbf{#1}}%
%====================== L'environnement ======================================
%
\ifbclogotikz%définition du style bclogo pour mdframed
\mdfdefinestyle{bc@style}{%
apptotikzsetting={\ifKV@bclogo@blur\tikzset{mdfshadow/.style={%% semblant de blur...
preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=5,line join=round,opacity=0.1,draw=\bcval@couleurOmbre,%
    transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=4,line join=round,opacity=0.15,draw=\bcval@couleurOmbre,%
    transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=3,line join=round,opacity=0.2,draw=\bcval@couleurOmbre,%
    transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=2,line join=round,opacity=0.3,draw=\bcval@couleurOmbre,%
    transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=1,line join=round,opacity=0.4,draw=\bcval@couleurOmbre,%
    transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}},%
preaction={fill=\bcval@couleurOmbre,line width=0.5,line join=round,opacity=0.4,draw=\bcval@couleurOmbre,%
    transform canvas={xshift=0.5*\bcval@epOmbre cm, yshift=-0.5*\bcval@epOmbre cm}}%
                         }}\fi%
},%
singleextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-2\mdf@innerlinewidth@length-2\mdf@outerlinewidth@length-%
2\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@innerbottommargin@length\relax}%
\node[mdfbox,anchor=north west,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep,%
     yshift=-0.75*\bcval@framesep-\mdf@innerlinewidth@length-0.5*\mdf@middlelinewidth@length]at%
     (P-|O){\box\bc@envbox};%
\node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
      yshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+\bcval@framesep]at(O){\bc@barre};%
},%
firstextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length-%
\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@splitbottomskip@length\relax}%
\node[mdfbox,anchor=north west,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep,%
     yshift=-0.75*\bcval@framesep-\mdf@innerlinewidth@length-0.5*\mdf@middlelinewidth@length]at%
     (P-|O){\box\bc@envbox};%
\node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
      yshift=\mdf@splitbottomskip@length]at(O){\bc@barre};%
},%
middleextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@splitbottomskip@length-\mdf@splittopskip@length\relax},%
\node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
      yshift=\mdf@splitbottomskip@length]at(O){\bc@barre};%
},%
secondextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length-%
\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@splittopskip@length-\mdf@innerbottommargin@length\relax}%
\node[mdfbox,anchor=south,xshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.5*\bcval@framesep+0.5*\logowidth,%
      yshift=\mdf@innerlinewidth@length+0.5*\mdf@middlelinewidth@length+0.75*\bcval@framesep]at(O){\bc@barre};%
```

```
}%
}%
\else%pstricks
\mdfdefinestyle{bc@style}{%
pstrickssetting={blur=\ifbclogoblur true\else false\fi},%
singleextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-2\mdf@innerlinewidth@length-2\mdf@outerlinewidth@length-%
2\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@innerbottommargin@length\relax}%
\rput[tl](\dimexpr\mdf@innerlinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+\mdf@middlelinewidth@length+0.5\bcval@framesep\relax,%
          \dimexpr\mdfboundingboxheight-0.75\bcval@framesep-\mdf@middlelinewidth@length-%
                  \mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length\relax){\box\bc@envbox}%
\rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
        \dimexpr\mdf@innerbottommargin@length+\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+\mdf@innerlinewidth@length\relax){\bc@barre}%
},%
firstextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length-%
\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@innertopmargin@length-\mdf@splitbottomskip@length\relax}%
\rput[tl](\dimexpr\mdf@innerlinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+\mdf@middlelinewidth@length+0.5\bcval@framesep\relax,%
          \dimexpr\mdfboundingboxheight-0.75\bcval@framesep-\mdf@middlelinewidth@length-%
                  \mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length\relax){\box\bc@envbox}%
\rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
        \mdf@splitbottomskip@length){\bc@barre}%
},%
middleextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@splitbottomskip@length-\mdf@splittopskip@length\relax}%
\rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
        \mdf@splitbottomskip@length){\bc@barre}%
},%
secondextra={%
\setlength{\bc@invboxh}{\dimexpr\mdfboundingboxheight-\mdf@innerlinewidth@length-\mdf@outerlinewidth@length-%
\mdf@middlelinewidth@length-\mdf@splittopskip@length-\mdf@innerbottommargin@length\relax}%
\rput[b](\dimexpr\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+0.5\bcval@framesep+0.5\logowidth+\mdf@innerlinewidth@length\relax,%
        \dimexpr\mdf@innerbottommargin@length+\mdf@middlelinewidth@length+\mdf@outerlinewidth@length+\mdf@innerlinewidth@length\relax){\bc@barre}%
}%
}%
\fi%
%
\newenvironment*{bclogo}[2][]{%
   \setkeys{bclogo}{#1}%options
   \renewcommand*\bclogotitre{#2}%
  % deux types de titres
   \ifKV@bclogo@cadreTitre% si cadreTitre = true
       \def\bc@structitre{%
            \hfil%
            \ifbclogotikz% cadreTitre tikz
            \begin{tikzpicture}%
                \node[rectangle, thick, top color=red!60!green!40, bottom color=white, draw]{\large #2};%
            \end{tikzpicture}%
            \else% cadreTitre pstricks
            \psframebox[fillstyle=gradient,gradmidpoint=0.2, gradangle=0,gradbegin=red!60!green!40, gradend=white]{\large  #2}%
            \fi%
            \hfil%
```

```
          }%
    \else%sinon cadreTitre = false
        \def\bc@structitre{\bcStyleTitre{#2} \bcStyleSousTitre{\bcval@sousTitre}}%
    \fi%
%boite logo+titre
\setlength{\bc@titleLength}{%
\dimexpr\linewidth-\bcval@margeD-\bcval@margeG-1.5\bcval@framesep-\ifKV@bclogo@noborder\z@\else2\bcval@borderWidth\fi-%
\logowidth-\ifKV@bclogo@ombre\bcval@epOmbre cm\else\z@\fi\relax}%
%
    \begin{lrbox}{\bc@envbox}% boite titre
      \begin{tabular}{@{}c@{}p{\bc@titleLength}@{}}%
        \begin{minipage}{\logowidth}%
                 \refstepcounter{bclogocompteur}\bccaption{\bclogotitre}\bcval@logo%
        \end{minipage}%
      &%
        \ifKV@bclogo@cadreTitre%
          \begin{minipage}{\bc@titleLength}%
                 \bc@structitre%
          \end{minipage}%
        \else\bc@structitre\fi%
    \end{tabular}%
  \end{lrbox}%
% affichage
\smallskip% ressort %% Pourquoi ? %%%parce que ça se comprime et ça s'étire!
\def\bcval@nobreak{\ifKV@bclogo@nobreak true\else false\fi}% gestion nobreak
\def\bcval@shadow{\ifKV@bclogo@ombre true\else false\fi}% gestion ombre
%
\mdframed[%
 style=bc@style,%
 innerleftmargin={\dimexpr\ifKV@bclogo@avecBarre\logowidth\else\z@\fi+\bcval@framesep\relax},%
 innertopmargin={\dimexpr\ht\bc@envbox+\dp\bc@envbox+\bcval@framesep\relax},%hauteur titre+framesep
 innerrightmargin=\bcval@framesep,%
 innerbottommargin=\bcval@framesep,%
 rightmargin={\dimexpr\bcval@margeD+\ifKV@bclogo@ombre\bcval@epOmbre cm\else\z@\fi\relax},%
 leftmargin=\bcval@margeG,%
 backgroundcolor=\bcval@couleur,%
 fontcolor=\bcval@couleurTexte,%
 middlelinewidth=\bcval@borderWidth,%
 linecolor=\bcval@couleurBord,%
 roundcorner={\bcval@arrondi cm},%
 nobreak=\bcval@nobreak,%l'option nobreak de mdframed vient avec la version 0.9
 shadow=\bcval@shadow,%
 shadowsize=\bcval@epOmbre cm,%
 shadowcolor=\bcval@couleurOmbre%
]%
}%
{%
\endmdframed\par%
\smallskip%
\goodbreak%
}%
\endinput%
%%%%%%%%%%%%%%%% fin %%%%%%%%%%%%%%%%
```